

MŰSOROK ORSZÁGSZERTE

Óráig. Kmetty Múzeum
(Marx tér 21.) Szentendrei
Képtár (Marx tér 1-6.).
Népművészetek Háza (Rákóczi
utca 1.) Kerényi Múzeum
(Ady Endre u. 6.). Művész-
telepi Galéria (Vörös Hadse-
reg útja 51.).

ESZTERGOMI MŰZEUMOK

Balassa Bálint Múzeum (Baj-
csy-Zsilinszky út 28.) Nyit-
va: hétfő kivételével 9-17
óraig, sze. 13-17 óráig. Ba-

bits Mihály Emlékház (Ba-
bits M. u. 15.). Főszékesegyházi
Kincstár (Szent István
tér 1.) Nyitva: 9-17 óráig.
Keresztény Múzeum (Berényi
u. 2.) Magyar Vízügyi Mú-
zeum (Kölcsey u. 2.). Vármú-
zeum (Szent István tér.).

Előtérben: a színész

Legelevenebb színházi élményeim egyike máig is a Thália-stúdió egyik régi előadása, Csurka István *Ki lesz a bálanya?* című zatirájának bemutatója. Emlékszem Inke László s az akkor még főiskolás Szilágyi Tibor remek alakításaira. A sikeres előadás rendezője a fiatal Léner Péter volt. A Thália Színházban töltött közel egy évtizede sorra hozta a sikereket. **Lőrsi István** *Sirkő és kakaójában Harsányi Gábor* játszotta élete első főszerepét, Somogyi Tóth Sándor *Szerencse vagy halál* című kamaradrámájában *Jobba Ga-i* robbant be tagikái erejével. Érdekes módon Léner előadásai nem különleges rendezői koncepciójukkal hívták fel magukra a figyelmet, hanem főként jelentős színészi alakításokon keresztül maradtak meg emlékezetemben. Soha nem tolakodott előadásai előterébe, mindig a színészt tartotta a színház egyik legfontosabb társalkotójának. A Miskolcon rendezett *Szent Johannában* aratta első országos sikerét Dauphin-ként *Sztankay István*, Warwick gróf szerepében pedig *Darvas Iván* brillírozott. Pé-

csett Tennessee Williams drámájában, a *Nyár és füstben* játszotta első szerepeinek egyikét a kezdő *Halász Judit*.

— Gogol *Háztűznézőjét* kétszer is megrendeztem, Szegeden és Debrecenben. — mondja — Léner Péter. Mindkét helyen más-más karakterű színészek játszották a főbb szerepeket s rendkívüli élmény volt látni, hogy a színészi egyéniség milyen erőteljesen módosította az előadások arculatát. Pályám kezdete óta legjobban a mai magyar drámához vonzódok. Görgey Gábor, Fekete Sándor, Sütő András, Maróti Lajos egy-egy darabját nagy kedvvel állítottam színpadra az írók jelentős részével sikerült termékeny alkotói kapcsolatot kialakítani. Legutóbb a Móricz Virág adaptálta *Kivilágos kiviradtig* című színművet állítottam színpadra a debreceni Csokonai Színházban. Jelenleg Kocsis István új drámájának próbáit vezetem. Címe: *Megszámláltatott* k. Bemutató Debrecenben a Hungária Kamaraszínházban március 20-án.

(Cserje)

A színes fotó- és filmkidolgozás
legszélesebb választékát a legkorszerűbb
berendezésekkel biztosítja Önnek a

FOTÓ

PM 61